

UNE CATHEDRALE

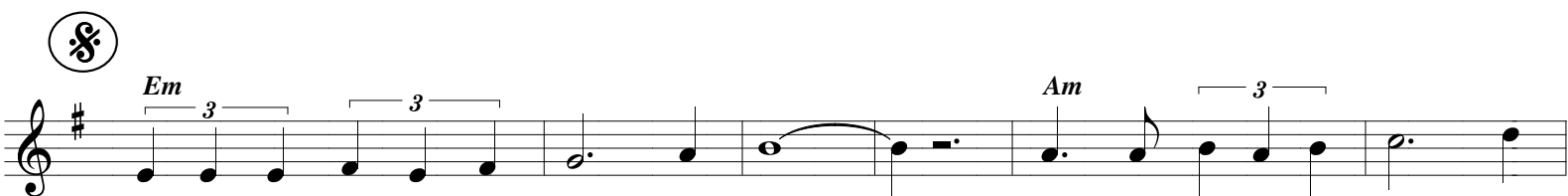
Paroles de
L. BEIER & J.P. JAMOT

Slow

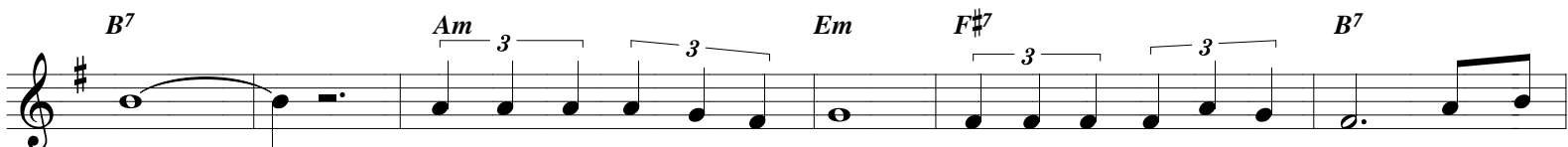
Musique de
Patrick MESSIFET



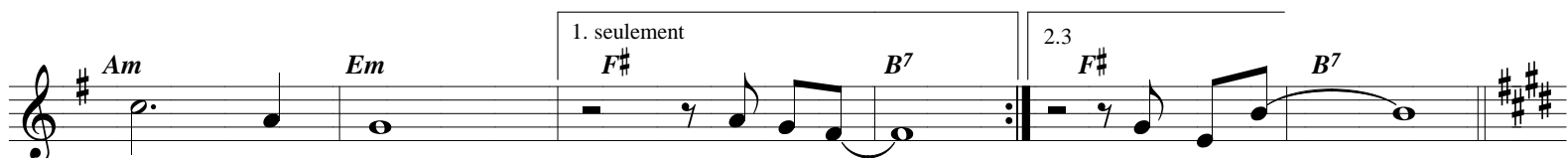
Intro aux violons



1. C'est un grand jour aujour- d'hui, pour nous. Tu viens tout just' de me dire
2. Il a deux ans il est grang dé- jà. Ce pe- tit bon-homme in- scou-
3. C'est comm' un' vie qui s'ef- face, et puis. C'est cett' ab- sen- ce qui fait



oui. Pour un voy- age au long cours sur l'o- cé- an qui nous berce tout comm'
ciant. C'est lui le roi en ce jour ce grand jour si mer-veil- leux au mi-
face. on se sou- vient, on se parle pour ou- bli- er le cha- grin on ou-



un en- fant, quinous cherche. qui l'en- tourent.
lieu de ceux, mais, ce ma- tin.
blie ja- mais,

Refrain



Une ca- thé- drale pour notr' his- toire, où tout com- mence où tout fi- ni dans une vie qui che-

E *A* *E* *B7* *E* *A* *E*

mine au ry- thme du ha- sard. Une ca- thé- drale pour leur his- toire

B7 *E* *F#* *B7* *A* *B7* *E* *A* *B7* ⊕

pour un pas- sé i- nac- ces- sible qui nous fas- cine com- me le temps qui pass' par ces re-

E ⊕

gards.

CODA ⊕ *E* *C7* *F* *Bb* *F* *C7* *F*

gards. Une ca- thé- drale pour notr' his- toire où tout com- mence où

G *C7* *Bb* *C7* *F* *Bb* *F* *C7*

tout fi- nit dans une vie qui che- mine au ry- thme du ha- sard

F *Bb* *F* *C7* *F* *G* *C7*

Une ca- thé- drale pour leur his- toire pour un pas- sé i- nac- ces- sible

Bb *C7* *F* *Bb* *C7* *F*

qui nous fas- cine com- me le temps qui passe par ces re- regards.