

TANGO BLUES

Tango

Paroles de
D. THOMAS & J.P. JAMOT

musique de
P. MESSIFET & L. BEIER

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple bass line. Chords are indicated as C, B7, Dm, G7, and C.

Ber- cée par ces airs de mu- sette, tout au long de sa tendr' en- fance

Musical notation for the first line of lyrics. The right hand has a melodic line with a fermata on the final note. The left hand has a bass line. Chords are Cm, Fm, G7, and Cm.

Ell' vit le jour dans les an- nées soi- xante- sept. Où sont pas- sés les homm's qui dans'nt?

Musical notation for the second line of lyrics. The right hand has a melodic line with a triplet of eighth notes. The left hand has a bass line. Chords are A^b, Fm, G7, Cm, and G7.

Elle en a vu sur- tout chez Se- vran. Qui va o- ser l'in- vi- ter? C'est pas

Musical notation for the third line of lyrics. The right hand has a melodic line. The left hand has a bass line. Chords are Cm, Fm, B^b7, and E^b.

gé- nial de faire ban- quette, tout' seule dans un thé dan- sant... Elle é- tait

Musical notation for the fourth line of lyrics. The right hand has a melodic line with a fermata on the final note. The left hand has a bass line. Chords are A^b, Fm, G7, and C.

triste, pas une seul' fois un homm' n'ar- ri- va. at- ti- rée par cet- te

Musical notation for the fifth line of lyrics. The right hand has a melodic line. The left hand has a bass line. Chords are C, B7, Dm, and A7.

piste... Pour pas- ser l'temps elle prend un verre... Au moins les bulles de

Dm G⁷ C G⁷

Champ. cà vous a- ère, en at- ten- dant l'heure. Êtr' en- fin in- vi-

C⁹ B⁷ Dm A⁷

tée ce qu'elle es- père... Ce s'rait l'bon- heur! Et puis un ca- va-

Dm G⁷ C G⁷ C

lier, sur ce tan- go est en- fin ar- ri- vé... Por- tant un bo- lé-

C B⁷ Dm A⁷

ro, il l'a gui- dé, elle lui sou- rit. Ell' é- tait trans- por-

Dm G⁷ E⁷ A⁷

tée, sen- tant co- gner, son coeur bles- sé et meur- tri, en- fin ell' re- vi- vait. Plus de ga-

Dm Fm C B^b A⁷

lère, qu'im- por- te s'il a- vait, l'â- ge de son grand- père...

Dm G⁷ C Fm C G⁷ C