

RUMBA MEXICAINE

Paroles de
M. BOTTSCHER & L. DUQUESNE

Rumba typique

Musique de
Patrick MESSIFET

Gm Cm Gm D7

Je connais un pays, un coin de paradis ou,
co la mu-siqu' y coule à flot

Gm Cm Gm D7 G D7 G

en robe colorée les filles bron-zées dans't avec les gau-
tout comm' la té-qui-la qu'on boit là-bas en dansant la rum-

G D7 G D7 G G7

chos qui ont sor-tis leurs grands sombréros La Rum-ba Me-xi-caine est
ba ou-bli-ez tou-tes les gué-ri-llas La rum-ba Me-xi-caine pour

C Cdim G G D7 G

sou-ve-raine. La Rum- ba Me- xi- caine dans les
ceux qui s'aim'nt

D7 G Gm Cm

rues nous en-traine

le roi du car-na- val

a com- man- dé le

bal

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Gm, D7, Gm, and F.

bal

et pen-dant quatre jours

on ne vit

que pour l'a- mour

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords D7, Gm, Cm, and Eb.

3.fois Al Coda

pour les cou-ples qui s'aim'nt La Rum- ba Me- xi- caine

Ve- nez à Me- xi- caine

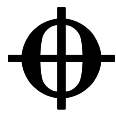
Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Cm, D7, G, and D7.

caine

pour tous les gens qui s'aim'nt

la Rum-

CODA



Musical notation for the CODA section, including treble and bass staves with chords Gm and Cm.

ba

Me- xi-

caine

Musical notation for the final system, including treble and bass staves with chords D7, Gm9, Cm6, Gm, and fin.