

PAPA, PAR AMOUR, PAR HASARD...

Paroles de
D. THOMAS

Rumba

Musique L. BEIER & P. MESSIFET

Je vais vous chan- ter une chan- son pour tous les pa- pas. Ceux qui sont dans no- tre coeur ceux qui sont pas là... Les grands pa- pas qui ont é- pou- sé grand ma- man, les beaux pa- pas qui ont cra- qué sur vot' ma- man! En plus un pa- pa ça doit sa- voir tout bri- co- ler. Et puis en un clin d'oeil il va tout re- mon- ter. Quand il sait pas un pa- pa ça sait in- ven- ter, car tous les pa- pas sont les rois du sys- tèm' D. Les pa- pas c'est con- nu, ce sont de vrais gé- nis, ils sont là au- jour- d'hui pour vous fai- re dan- ser. Les jo- lies femm's on vous a ré- ser- vé pour ce soir les pa- pas, haut de

Al Coda

G o Gm Cm

gamme! T'es pa- pa par a- mour, par ha- sard ou par en- vie... T'es pa- pa

F7 Bb Eb

d'un a- mour, d'une his- toire et pour la vie... Pa- pa an- gois- sé ou pa- pa

Eb7 Cm D7

dé- ten- du, plu- tôt pa- pa spor- tif, bien at- ten- tif! T'es pa- pa

Gm Cm F7

par a- mour, par ha- sard ou par en- vie... T'es pa- pa d'un a- mour, d'une his- toire

Bb Cm Gm

et pour la vie... Cett' femm' ren- con- trée n'é- tait pas sin- gu- lière, ses

Cm D7 Cm

en- fans à ses cô- tés. Coeurs à prendr' ou à lais- ser. T'as pas long-

Gm Cm D7

temps hé- si- té. Tu as dé- ci- dé que cett' femm' se- rait la tienne. Coeur à prendr'

Cm Gm Cm

ou à lais- ser. T'as pas long- temps hé- si- té. Et tant pis si elle é- tait dé-jà au plu-

D7

riel...

Coda

G Am D7 G Cm G