

# Le fondu de jazz

Paroles de  
DANIEL THOMAS

*slow rock*

Musique de  
LUDOVIC BEIER

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 12/8 time signature, and the key of D major. It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a key signature change from D major to D minor (indicated by a natural sign over the F#) and a common time signature change to 12/8. The score includes various musical notations such as chords (C, D, Bm, Em, G, Am, D7, Gmaj7, Cmaj7, B7, E7), rests, and dynamic markings like 'al coda'. There are also two first endings and a second ending marked with '1.' and '2.'. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

C D Bm Em C D G Né

Am D7 G Em C D7 G Em  
dans le vil- lage d'Au- vers sur Oise d'un père ac- cor- dé- o- nis- te à Pon- toise. Co-ré- a,  
c'est un fon- du de swing ma-nouche lor- que ses doigts a- giles dan- sent sur les touches. En tour- née

C D7 Bm Em Am C 1. D7  
Da- vis, Per- ker, Ben- son et Djan- go Rein- hardt, ses ré- fé- rences, ses in- flu- ences. Car  
aux U S A, au Ja- pon au Ca- na- da, le jazz Lu- do, il est ac-

2. D7 Am D7 G Gmaj7 Cmaj7  
cro! La mu- sique est sa pas- sion, il la par- tage sur des

Am B7 Em E7 Am D7  
airs bien la- ti- nos sen- su- els et cha- leu- reux tour à tour dans cette am- biance des club de

G Gmaj7 Cmaj7 Am B7 al coda Em  
jazz le pu- blic du monde en- tier est sé- duit Né

**coda** Em Am D7 G Gmaj7 Cmaj7  
quis. La mu- sique est notr' pas- sion on la par- tage. Elle tra-

Am B7 Em E7 Am D7  
verse tout's les fron- tières, sans pro- blèmes tous les fos- sés. Un pass'- port u- ni- ver- sel quand on voy-

G Gmaj7 Cmaj7 Am B7 Em C Em  
age qui per- met de ren- con- trer l'a- mi- tié.

© by 2013 propriété des auteurs - Tél : 03 25 24 62 79

Tous droits réservés  
pour tous pays