

# ET LA MÉLODIE DEVINT...

Paroles de  
DANIEL THOMAS

## Boléro

Musique de  
P. MESSIFET & L. BEIER

The musical score is written in 4/4 time and consists of several systems of staves. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line with chords. The lyrics are: "La pas-sion done l'am-bi-tion de maî-tri-ser la ma-gie. Quel-le que soit la par-ti-tion du tan-go à la sym-pho-nie... Un coeur bles-sé va son-ner faux, mais char-mé il vous don-ne tout. U-sez d'op-por-tu-nes liai-sons, ryth-mées par de pro-fonds sou-pirs. Car-res-sez-le de bas en haut, au cours d'as-si-dus ren-dez-vous... Un jour à por-tée de vos doigts, Car les si-lences en di-sent long, par-fois jus-qu'à fai-re fré-mir... Ain-si crée le com-po-si-teur, naît le se-cret de l'har-mo-nie. Cou-ché sur le sol ou le fa, qui sont les clefs du pa-ra-dis... la gam-me de ses é-mo-tions. Con-duit à des accords ma-jeures, bé-mo-li-sant ses dé-rai-sons...". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Al coda" and "Rall...".

La pas-sion done l'am-bi-tion de maî-tri-ser la ma-gie. Quel-le que soit la par-ti-tion du tan-go à la sym-pho-nie... Un coeur bles-sé va son-ner faux, mais char-mé il vous don-ne tout. U-sez d'op-por-tu-nes liai-sons, ryth-mées par de pro-fonds sou-pirs. Car-res-sez-le de bas en haut, au cours d'as-si-dus ren-dez-vous... Un jour à por-tée de vos doigts, Car les si-lences en di-sent long, par-fois jus-qu'à fai-re fré-mir... Ain-si crée le com-po-si-teur, naît le se-cret de l'har-mo-nie. Cou-ché sur le sol ou le fa, qui sont les clefs du pa-ra-dis... la gam-me de ses é-mo-tions. Con-duit à des accords ma-jeures, bé-mo-li-sant ses dé-rai-sons...

**CODA** La pas-sion donne l'am-bi-tion de maî-tri-ser la ma-gie. Quel-le que soit la par-ti-tion du tan-go à la sym-pho-nie...

*Rall...*

© by 2009 Ed. MESSIFET PATRICK Tél : 03 25 24 15 20 - 03 25 24 62 79

Tous droits réservés  
pour tous pays