

DANSEZ LE CHA-CHA-CHA

Paroles de
D. THOMAS & P. MESSIFET

chacha

Musique de
P. MESSIFET & J. SOULIER

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. There are also some special symbols like a circled 'S' and a circled 'C'.

F C7 F C7 F C7
Bienvenue à ces dames elles trouverons bien un homme pour dan-
ser jus-qu'au bout de l'a- près- mi- di pour val- ser, Et s'amuser a- vec des amis quand les
femmes sont souples et fé- lines comm' les chats faites atten- tion ell's sont attirées par l'élégance d'un pa-
cha suivant ses pas sur un cha- cha au son d'l'ac- cordéon nous vous jouerons tout's les dans's tous les tem-
pos, du plus lent au plus rythmé... Commençons un cha- cha, al- lons n'hé-
si- tez- pas, regardez ce n'est pas, si difficile que ça Pour dan- ser le cha- cha vous a- vez
vu les pas Un pas sur le côté, en cadence, on y va! Si vous n'a- vez jamais su danser
le cha cha ne vous in- quié- tez- pas car c'est comme en amour, avant la première fois! on s'est lan-
cé un jour, on a o- sé dan- ser le cha- cha- cha!

CODA 

The coda consists of a few notes on a single staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It includes a circled 'S' symbol at the end.