

COMME UN IMPRESSIONNISTE

Paroles de
DANIEL THOMAS

Boston

Musique de
LUDOVIC BEIER

Couplet

Et du côté de Gi-ver-ny, le ber-ceau des im-pres-sion-nistes où les
nym-phé-as na-quirent, les dan-seuses dans les cou-lisses. Ont-elles bien dé-
jeu-né sur l'herbe, chas-sé les pa-pil-lons dans les su-perbes champs de blé aux cy-
près, ceuil-li des fleurs en é-té. Sai-sir l'ins-tant comme un im-
pres-sion-niste. Cet-te lu-mière cou-chée par ces ar-
tistes. Qu'ils soient Re-noir ou Mo-net, Mo-ri-sot ou De-
gas et Van Gogh ou Ma-net en-traî-nés
par leur for-ce cré-a-trice au bout de leur fo-lie dé-
vas-ta-trice. Mais que s'raient-ils sans Blanche, A-
lice, thé-o et la bell' Ga-bri-elle.

Refrain

pres-sion-niste. Cet-te lu-mière cou-chée par ces ar-
tistes. Qu'ils soient Re-noir ou Mo-net, Mo-ri-sot ou De-
gas et Van Gogh ou Ma-net en-traî-nés
par leur for-ce cré-a-trice au bout de leur fo-lie dé-
vas-ta-trice. Mais que s'raient-ils sans Blanche, A-
lice, thé-o et la bell' Ga-bri-elle.

Al Coda

elle.

CODA

© by 2013 - propriété des Auteurs - Tél : 03 25 24 62 79

Tous droits réservés
pour tous pays