

# AVEC LES BOUTONS D'OR

## Valse

Paroles de  
Robert MONEDIERE

### Refrain

Musique de  
Patrick MESSIFET

Quand tu vas dans la guin- guet-  
Quand l'ac-cor-dé- on s'ar- rêt-

te les bout- tons d'or sont en fê- te quand tu prends l'ac- cor- dé-  
te c'est le temps des a- mou- ret- tes a- vec un au- tre dé-

on pour nous jou- er tes chan- sons tu fait rê- ver les ni- nons. Les bou- tons  
cor viens donc voir d'au- tres bou- tons d'or fleu- ris- sant les blés d'or bien- tôt la

d'or é- tein- nuit qui s'a- cel- ché- lent, quand j'é- cout' tes ri- tour- nel- les.  
te ber- ce- ra de beaux rê- ves.

d'or é- tein- nuit qui s'a- cel- ché- lent, quand j'é- cout' tes ri- tour- nel- les.  
te ber- ce- ra de beaux rê- ves.

d'or é- tein- nuit qui s'a- cel- ché- lent, quand j'é- cout' tes ri- tour- nel- les.  
te ber- ce- ra de beaux rê- ves.

© by 1997  
P.38.M

Tous droits réservés  
pour tous pays

al coda



Musical notation system 1: Treble and bass clefs. Chords: Gm, *Instru.*, D7, Gm, D7.

Musical notation system 2: Treble and bass clefs. Chords: Gm, G7, Cm, D7, Gm, Eb.

Musical notation system 3: Treble and bass clefs. Chords: Cm7, D7, Gm, G7, Cm.

Musical notation system 4: Treble and bass clefs. Chords: G7, Cm, C7, Fm, G7.

Musical notation system 5: Treble and bass clefs. Chords: Cm, Cm7, Ab, G7, Cm, D7.

**CODA**



Musical notation system 6: Treble and bass clefs. Chords: Gm, *Fin*.