

NEO-MADISON

Texte de
Jean-Marie BECHET
Patrick MESSIFET

(Madison)

Musique de
Alberto GARZIA
René GROLIER

Enregistré par René GROLIER CD - K7 DISCOVER

♩ = 126

De- puis trent'

Do

ans des- sous la pous- siè- re, dé- lais- sé au fond du gre- nier, il at- ten-

Do Sol⁷

dait près d'u- ne ver-riè- re, sûr de ne pas êtr' ou- bli- é. Mais par ha-

Sol⁷ Do

sard au coin d'u- ne ru- e, un beau jour je l'ai en- ten- du, De- puis cet

Do Do⁷ Fa

air trot- te dans ma tê- te et je rat- tra- pe le temps per- du. Tout en dan-

Fa Fa^{#dim.} Do Dom Sol⁷ Do

2. suivre

CHOEURS

sant-----, tra- cez le M ma-di- son ma-di- son C'est très plai- sant-----

Do Rém Sol⁷

CHOEURS

à re- gar- der ma-di-son ma-di-son On le dans' de sept à soix-ant' dix sept ans

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords Do, Do, Do, Mi dim.

On le dan- sait dé-jà comm' ça ya trent' ans -----,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords Ré m, Sol7, Do.

Ve- nez dan- ser----- le Ma- di- son ma- di- son ma-di-son Ve- nez dan-

CHOEURS

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords Do, Ré m.

ser, ve- nez vous é- cla- ter-----, Quand c'est fi- ni-----, quand'est fi-

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Sol7, Sol, Fa, Mi, Fa.

ni, ya plus qu'à r'com- men- cer à dan- ser l'ma- di- son Oh! oui c'est ça! c'est

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Fam, Do7, La7, Ré7.

2° Al Coda

bien ça le Ma- di- son 1. Al

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment with chords Sol7, Do, Do, Sol7, Do.

Coda

Musical notation for the Coda section, including vocal line and piano accompaniment with chords Do, do, sol, fa#, fa#, mi, sol, la, do. Ends with FIN.