

LE BAL DES CELIBATAIRES

Marche

Paroles de Marc PROVANCE

Musique de
L. BEIER & P. MESSIFET

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction. The second system begins the vocal entry with the lyrics 'C'est le bal des Célibataires Qui n'ont pas'. The third system continues the lyrics: 'vu, Mon sieur le Mair' Ils n'ont qu'un rêve, se ma-ri-er'. The fourth system continues: 'Et ils sont ve-nus pour dan-ser Un' pe tit' femm', un bon ma-'. The fifth system concludes with: 'ri' C'est sur qu'il y'en a des mil-liers i-ci; C'est le bal des'. The score includes various chords such as A, E7, D, Bm, and Ddim, and features a 'Refrain' section marked with a treble clef and a repeat sign.

Cé-li-ba-taires Qui voudraient bien un p'tit foyer avant l'hiver

Couplet - 1 Il faut y'a pour des trouver l'âme soeur Voir la Beauté du coeur, et
 Couplet - 2 Il y'a des pompiers, des facteurs, Et des cé-li-ba-taires, des

a- vant tout croir' au bonheur Ne pas trop se pré- ci- pi- ter Prendre son
 profs, et des marins pêcheurs Des fill's, jo lies comm' des p'tits coeurs Pret's à vous

temps pour trouver chausser' à son pied.. Le mariag' c'est sé- rieux, C'est tout un' vie à
 suivre au bout du mond' à cent à l'heur'; Ce serait bien dom- mag' De manquer le vi-

deux, que l'on cons- truit pour êtr' heu- reux A- lors si Mes- dames et Mes-
 rag' Quand on est murs pour le he- ma- riag' A- lors si l'amour vous en

sieurs dit, Re- ga- rdez vous au fond des yeux.
 dit, Rendez- vous tous à la Mai- rie.

D E7 A E7
 A E7 Bm E7 A E7
 A F#7 Bm E7 A
 Bm E7 A D A
 B7 E7 E7 Bm E7
 A Bm E7 A