

LA JAVA DES JOURS DE FÊTES

Paroles de
Marc PROVANCE
Juan DELORO

Musique de
Jacques FERCHIT
Patrick MESSIFET

T° di JAVA

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The score is characterized by frequent triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand. The chords are labeled with letters and numbers: Mib, SOLm, RE7, SOLm, SOL7M, SOLm7, DOm6, DOm, SOLm, LA7, RE7, SOLm, SOLm7M, SOL7, DOm, Mib, SOLm, RE7, SOL, SOL, Sibdim, RE7, RE6, RE7, SOL, RE7, SOL, SOL7/9, SOL7, DO6, DO, SOL, and RE7. The score includes a section marked 'TRIO' and ends with a 'FIN' marking. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

REFRAIN

La java des jours de fête
résonne dans nos têtes
comm' un refrain magique.
On oublie jamais sa mu-si-i-que
Et son ambiance fantasti-i-que;
La java des jours de fête
idole des guinguettes
sait nous faire la nique.
Dès qu'on entend cet air
On a le coeur à l'envers
car on est branchés sur les rythmes qui sont populair's
C'est un' java que l'on danse dans les bals de tout's les régions
dans les villages de France qui sentent bon l'accordéon,
pas de problème de mode, fidèle à nos traditions.
Tous les jeunes fiancés, les anciens, et les vieux mariés
ne pensent qu'à tourner et tourner comm' des fous
La java endiablée qui fait
un coup par ci et par là, accroch' toi et surveille tes pas
Faut y aller quand on est fana de la java.

AU REFRAIN

REFRAIN

La java des jours de fête
résonne dans nos têtes
comm' un refrain magique.
On oublie jamais sa mu-si-i-que
Et son ambiance fantasti-i-que;
La java des jours de fête
idole des guinguettes
sait nous faire la nique.
Dès qu'on entend cet air
On a le coeur à l'envers
car on est branchés sur les rythmes qui sont populair's
C'est un' java que l'on danse dans les bals de tout's les régions
dans les villages de France qui sentent bon l'accordéon,
pas de problème de mode, fidèle à nos traditions.
Tous les jeunes fiancés, les anciens, et les vieux mariés
ne pensent qu'à tourner et tourner comm' des fous
La java endiablée qui fait
un coup par ci et par là, accroch' toi et surveille tes pas
Faut y aller quand on est fana de la java.

AU REFRAIN