

# GARÇON UNE BIÈRE

## Tarentelle

Paroles de  
DANIEL THOMAS

Arrangement et musique nouvelle de  
PATRICK MESSIFET

♩ = 138

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords B $\flat$ , F, and C $^7$ .

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords F, F $^7$ , B $\flat$ , F, and C $^7$ .

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with a *Couplet* section and first/second endings.

1. Un' mouss' aus- si lé- gère, qu'el-  
2. Un' bonn' pe- tite pres- sion, çà  
3. La belge ou l'al- le- mande, d'Eu-  
4. Sa robe a la cou- leur, du  
5. Lan- gage u- ni- ver- sel, qui

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords F and B $\flat$ .

le vous ra- frai- chit! Un' mouss' aus- si lé- gère, qu'el-  
re- monte le mo- ral! Un' bonn' pe- tite pres- sion, çà  
rope sont ar- ri- vées! La belge ou l'al- le- mande, d'Eu-  
miel et de l'é- té! Sa robe a la cou- leur, du  
soude les a- mi- tiés! Lan- gage u- ni- ver- sel, qui

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords F, B $\flat$ , F, B $\flat$ , and C $^7$ .

le vous ra- frai- chit! Les bul- les de la bière au  
re- monte le mo- ral! L'a- rô- me du hou- blon, par-  
rope sont ar- ri- vées! Car on en re- de- mande, quand  
miel et de l'é- té! Du so- leil en en- bou- teille, qui  
soude les a- mi- tiés! Les bul- les de la belle, sau-

gôût de re- viens- y  
fum o- ri- gi- nal...  
on o- sait l'ap- pré- cier...  
ré- chauff' les pré- soi- rées...  
ront vous en- flam- mer...

Gar- çon u- ne biè- re,

Refrain

que c'est bon, c'est bon, c'est bon.

Gar- çon u- ne biè- re,

que ça dé- sal- tère!

1.2.3.4.5 6.pour finir

1. 2.