

AU PAYS DES COW-BOYS

Country

Paroles & Musique de
P. MESSIFET & L. BEIER

C'est à l'Oue- st du Mi- ssi- ssi- ppi, dans le pa- ys de
Tom Saw- yer, qu'au sa- loon on y sert du whis- ky au son des ré- vol-
vers. Les cow- boys au bar, at- ten- dent le mar-
shall car la di- li- genc' très en re- tard ar-
riv- com- plè- te- ment cri- blée de balles. You- pi ya! (you- pi
ya!) You- pi yé! (you- pi yé!) c'est en- core une em- bus- ca- de
pré- pa- rez l'gou- dron... Il faut plu- mer les
oies, et puis mettr' en pri- son ceux qui ne res- pec-
te pas les lois. You- pi ya! (you- pi

au pays des cow-boys -2 -

ya!) You- pi yé (you- pi yé!) tous les

B \flat *C7*
jou- eurs de po- ker et même les cher- cheurs d'or,

F7 *3*
pour la tra- ver- sée du dé- sert sont mon-

B \flat *F* *C7* **al coda** \oplus
tés dans leur char- riot, à la pour- suite des ban- dits et de leur ma-

F *B \flat* *F7*
got. C'est dans la plain', qu'on re- ote trou' des bi-
soir le coy- hurle à la

B \flat
sons lune et les cher- cow- boys mon- tés sur leur che-
lune les cher- cheurs d'or au pied de la mon-

F7 *B \flat* *B \flat 7*
vaux. Ils ont un pis- to- let un las- so-
tagne, ont la fiè- vre de l'or ils vont pou-

E \flat *B \flat* *F7*
au cein- tu- ron, ils s'en- trai'nt pour faire un grand ro- dé-
voir faire tu- for- tune s'ils sont chan- ceux, car c'est à qui perd

1. *B \flat* 2. *B \flat* $\text{\textcircled{3}}$
o. Dans le gagne.

CODA \oplus

F *B \flat* *Rall...* *F*